

Juan Hidalgo

Celos
aun del aire
matan

Fiesta cantada (Opera in Three Acts) with
Text by Pedro Calderón de la Barca

Edited by Louise K. Stein



Contents

Abbreviations and Sigla	vi
Acknowledgments	vii
Introduction	ix
Historical Context	ix
Synopsis	xii
The Composer	xiv
Musical Style and Genre	xiv
Interpretation and Performance	xvi
Notes	xxii
Text and Translation	xxv
Notes	xcii
Plates	xcvi
<i>Celos aun del aire matan</i>	
Jornada primera	3
[Jardín del templo de Diana, en Lidia]	3
[Soto que linda con el jardín del templo de Diana]	30
Jornada segunda	65
[Jardín del templo de Diana, con flores, y vista de las montañas]	65
[Templo de Diana]	89
[Teatro de bosque con soto en el campo inmediato al templo]	124
Perspectiva del incendio	139
Jornada tercera	157
Teatro de bosque	157
Salón regio, con los fondos de retretes y jardines	163
[Teatro de monte]	188
Critical Report	257
Sources	257
Editorial Methods	259
Critical Notes	261
Notes	267
Appendix 1: <i>Loa</i> from Naples 1682 (Rome, Biblioteca Casanatense, Comm. 487-4)	269
Notes	276
Appendix 2: Editorially Corrected Version of Eróstrato's Solo from Act 1 (mm. 524-73), from Évora, Biblioteca Pública, COD CLI 2-1, folio 17v	277
Critical Notes	281